

Viborg stifts folkeblad skriver:

MIN EGEN STIL ER VIGTIG

Anette Andersen har lige fået sin første aftale om at udstille i udlandet på plads.

Hendes billeder af farvestrålende, skæve huse er populære.

Der er malerier overalt i huset. På væggen og på gulvet. Forsigtigt og sirligt stablet. Indrammede og klar til at blive sendt til gallerierne.

51-årige Anette Andersen er fuldtids kunstmaler. Hun maler mere end 6 timer hver dag. Som enhver anden der skal passe et arbejde.

Jeg er meget disciplineret. Jeg holder mine aftener og weekender fri. Jeg kan sagtens have trang til at male mere, men jeg gør det ikke. Jeg vil ikke risikere at blive udbrændt, siger hun.

Og hun ved hvad hun taler om. I 1986 blev Anette Andersen færdiguddannet som socialpædagog. Syv år senere var hun kørt ned.

Det var slet ikke et job for mig. Jeg kunne ikke lukke ordentligt af, og tog mit arbejde med hjem forklarer hun.

IKKE HJEMMESERVICE.

Indtil da havde Anette Andersen kun malet lidt på hobbyplan, men en erhvervsvejleder rådede hende til at tage et par år på Århus Kunstakademi i Århus.

Det var meningen, at jeg skulle tale med ham om at starte mit eget hjemmeservicefirma, men i løbet af de timer vi snakkede sammen fik han mig overbevist om at kunstakademiet var en god idé. Han må jo have kunnet se noget som jeg ikke selv har været klar over, at jeg indeholdte, men jeg er meget taknemmelig for det i dag, siger hun.

HURTIGT SOLGT.

Anette Andersen bor i et af Viborgs gamle villakvarterer. Hendes atelier ligger bag garagen tyve meter fra hendes hoveddør. Der er varmt, og det lille rum er tæt pakket med halvfærdige billeder. Hele den ene væg har store vinduer som lyset ivrer igennem.

Hun begyndte for sig selv efter 2 år på kunstakademiet for 11 år siden. I begyndelsen havde hun svært ved at tro på, at hun kunne sælge sine billeder, men hurtigt fik hun etableret kontakt til gallerier landet over.

Nu bliver billederne næsten solgt øjeblikket efter, de bliver hængt op, og selv om Anette Andersen har svært ved følge med efterspørgslen, tager hun det ganske roligt.

Hun har lige lavet en ny aftale med Galleri Clifford der sælger hendes billeder. De har samarbejde med et galleri i Oslo, der nu også udstiller hendes billeder.

Selv om mine billeder nu udstilles i udlandet, kan jeg ikke lade mig stresse af det, fortæller hun.

Jeg kan ikke bare stå og male et billede, jeg skal være i det. Jeg er meget egoistisk på det punkt. Jeg maler for at nå frem til en fred og indre ro, siger hun.

HUSE I KRAFTIGE FARVER.

Anette Andersen har i lang tid malet små skæve huse med et mylder af mennesker foran.

Inspirationen til de farvestrålende huse i malerierne er til dels fra Frankrig. Resten er fri fantasi.

Anette Andersen lægger stor vægt på, at hun ikke har været inspireret af andre kunstnere.

Jeg går næsten ikke til udstillinger. De første fem år besøgte jeg ikke en eneste galleri. Det var vigtigt at finde min egen stil, forklarer hun. Anette Andersen er beskeden om sin succes. Tit føler jeg ikke, at det er mig, der maler. Jeg er bare et værktøj for noget større, siger hun.

Af Maria Skov